

ÚJEZDSKÉ BABÍ LÉTO 2000



ZDARMA ❁ ZDARMA ❁ ZDARMA ❁ ZDARMA ❁ ZDARMA

Gambirinus®

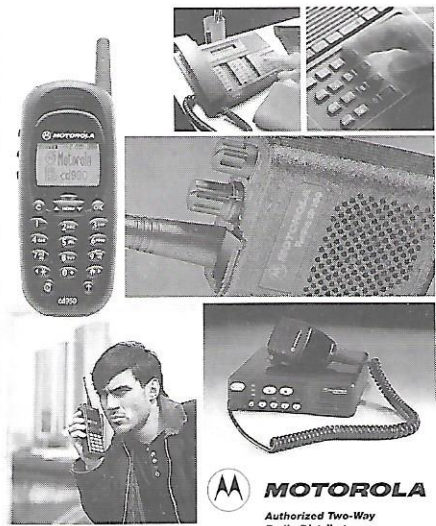


Brno 107,5 MHz
Svatý Hostýn 90,6 MHz
Praděd 93,3 MHz



RADIO BRNO
ve stylu
COUNTRY
FM 103,4

KONEKTEL
AKCIOVÁ SPOLEČNOST



Pro naše zákazníky zajišťujeme:

- radiostanice a rádiové systémy Motorola
- příslušenství radiostanic a rádiových systémů
- svolávací (pagingové) sítě
- komunikační systémy DECT a CT 2
- systém GPS a další speciální aplikace v rádiových systémech
- radiostanice pro volný čas
- GSM telefony Motorola
- bezdrátové telefonní přístroje
- telemetrické sítě
- projekty rádiových sítí
- komplexní montáže
- záruční a pozáruční servis
- zápůjčky radiostanic
- nabízíme služby hromadných (veřejných) rádiových sítí v řadě míst České republiky
- poradenská činnost

Autorizovaný distributor a certifikované servisní středisko firmy Motorola

KONEKTEL, Pražská 152, 530 06 Pardubice, Tel.: 040-6857111, Fax: 040-6857222
KONEKTEL, Videňská 55, 639 00 Brno, Tel.: 05-43524333, Fax: 05-43524332
E-mail: obchod@connecttel-cz.com
<http://www.konekstel.cz>

PROGRAM VIII. ROČNÍKU FESTIVALU ÚJEZDSKÉ BABÍ LÉTO 2000

PÁTEK 18. SRPNA OD 20.00 HODIN

COUNTRY BÁL

* Pádlo * Weekend * Poutníci * Ryengle - předtančení

SOBOTA 19. SRPNA OD 13.00 HODIN

ÚJEZDSKÉ BABÍ LÉTO

13.10 - 13.50	Chrpa
13.50 - 15.00	Jan Nedvěd a Příbuzní
15.00 - 16.00	Cop
16.00 - 16.30	Kaluže
16.30 - 17.30	Semtex
17.30 - 18.10	Pepa Lábus
18.10 - 18.40	Žofie Kabelková
18.40 - 19.10	Zimour
19.10 - 20.10	Samson a jeho parta
20.10 - 21.15	Druhá míza Vojty Zíchy
21.15 - 23.00	Žalman a spol. a Devítka

SLOVEM PROVÁZÍ JIRKA MALÝ

DOBŘÍ ZVUK ZAJIŠTUJE ZBYNĚK KŘÍŽ

UVEDENÉ ČASY JSOU POUZE ORIENTAČNÍ

SOCAR servis

Autorizovaný dealer OPEL

Svitavy, 568 02 Lačnov

tel.: 0461/54 11 41

fax: 0461/231 82



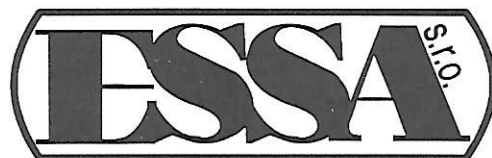
◆ PRODEJ
NOVÝCH VOZŮ

◆ KOMPLETNÍ
SERVIS

◆ NÁHRADNÍ
DÍLY

OP VYUŽIJTE NASIDKY
OPEL LEASING

OPEL



ČESKÉ BUDĚJOVICE

velkoobchod s kořením a dovoz potravin

ing. Karel Velach, majitel firmy

tel.: 038 / 63 52 360

e-mail: essa@mbox.vol.cz

<http://www.essacb.cz>



spol. s r. o.

Montáž ústředního vytápění rozvodu plynu
do 3000 kW
Obchodní a zprostředkovatelské služby
Montáž průmyslového chlazení

Nedošín 128
570 01 LITOMYŠL
Tel./fax: 0464 / 612 264
fax: 0464 / 612 659

S a K

OBCHODNĚ STAVEBNÍ SDRUŽENÍ

J.E. Purkyně 918
570 01 Litomyšl
tel.: 0464/614623

*Okresní úřad
Přítavky*

POHOSTINSTVÍ A PENZION NA ROVINCE

- zajištění ubytování, stravování
- po celý den teplá kuchyně
- zajištění svatební hostiny

569 61 Dolní Újezd
tel.: 0464 / 631 211

TRUHLÁŘSTVÍ KÁRSKÝ JAROSLAV

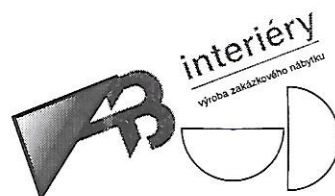
Stavební truhlářství,
výroba oken, EURO oken a schodišť
569 61 Dolní Újezd 131 • tel.: 0464/631164

STAVEBNÍ SDRUŽENÍ

Boštík s.r.o.
Poříčí u Litomyšle 117 • tel.: 0464 / 638 209 • mobil: 0602/470659

Výpočetní, telekomunikační
a kancelářská technika

Smetanovo nám. 117, 570 01 Litomyšl
e-mail: 3c@3c.cz
http://www.3c.cz



VÝROBA ZAKÁZKOVÉHO
NÁBYTKU

569 61 Dolní Újezd 9
Tel./fax: 0464/632 817-8



Toulovcovo nám. 156
570 01 Litomyšl
tel.: 0464 / 612 172

VÝROBA IZOLAČNÍCH DVOJSKEL

Ladislav Fait
569 61 Dolní Újezd 584
tel.: 0464 / 631 329



- opravy vstřikovacích zařízení
- seřízení motorů na testeru BOSCH
- pneuservis
- příprava a zajištění TK



569 61 Dolní Újezd 251 • Tel.: 0464 / 631 159

Vzhůru do 21. století aneb vítejte na Újezdském babím létě !

A už v tom zase lítáme. Samozřejmě každý po svém. Letový program je jasný a bude záležet na všech zúčastněných jak to naše hudební rozloučení s 20. stoletím dopadne. Snad nás nepotká něco podobného jako loňský extra zásek Kamelotu, který pozdě vyjel směrem na Újezd a ještě k tomu bloudil. Když se taková věc stane na začátku, a nebo někde uprostřed programu, dají se účinkující posouvat. Na konci programu nemáte posouvat co, ani koho. Nepříjemná situace pro všechny! Nejvíce to odnesl jinak skvělý Ivo Spyder Krizan, který měl původně vystoupit jako host Kamelotu. Takhle musel jít na plac sám za sebe a s tím se jaksi nepočítalo. Alespoň co se délky vystoupení dotýká. Pravdou je, že kdo nic nedělal nic nezkaží a my jsme počínání kapely na cestě ovlivnit nedokázali. Pro



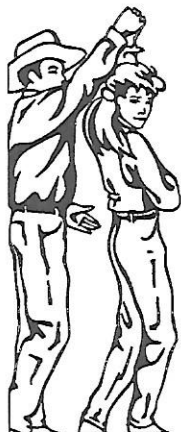
nezasvěcené: Kamelot dorazil s téměř dvouhodinovým zpožděním. Ale raději se zaměříme na to co bude! Letošní ročník Újezdského babího léta je sestaven z dosti zajímavých ingrediencí. Trochu více než v minulosti se otevíráme žánrům v dané hudební oblasti, což do jisté míry zapříčinilo odcházející století. Minulé Okolobřánčké soutěžní odbočení pokračovat

nebude. Nebylo ani úmyslem aby pokračovalo, pokud si nás někdy v budoucnu tento putovní festiválek zase nevybere za svůj cíl. Jediné co následovalo, bylo vyhlášení vlastního konkurzu začínajících či méně známých kapel a jednotlivců. To nejzajímavější jsme nesoutěžně zařadili do programu. Nadále se přidržíme osvědčené tradice a budeme mezi Vámi hledat nej-

vzdálenějšího, nejmladšího, nejstaršího a ten den narozeniny slavícího návštěvníka či návštěvnici festivalu. Posouzení, jak se celá dramaturgie vyvedla, zůstává pochopitelně na Vás. Nejenom z tohoto důvodu máte k dispozici festivalovou e-mailovou adresu: babi-let@volny.cz. Pokud se chcete o Babím létě dozvědět více, a nebo průběžně sledovat tvorbu ročníku následujícího, navštivte naše zbrusu nové internetové stránky: <http://www.volny.cz/babi-let>. Tak a pozor, je tu klasika! Přesně jako v minulosti na tomto místě, přejeme za pořadatele, obec Dolní Újezd, přátele dobré hudby, za zvukaře a všechny účinkující, aby se Vám u nás a mezi námi líbilo, případně opět líbilo. Zároveň doufáme, že Vás program potěší a zaujme jako kdykoli před tím.

Štáb Újezdského babího léta

Šestý Countrybálový večer



Zdá se, že je dobré mít nějaký důvod. Odcházející století by jim snad mohlo být. Když máte důvod, musíte mít ještě něco. Nápad. Ten náš nápad co nás "napad" není možná až tak světový, ale přesto. Poprvé v historii country balů Újezdského babího léta nabízíme tanec v doprovodu tří kapel! K tomu samozřejmě patří

bohatá tombola, vyhodnocení nejlepšího pánského, dámského a dětského kostýmu, v neposlední řadě předtančení a taneční vložky C.T.S. Ryngle. Pokud zase o něco vzroste počet tanečnicků a tanečnic v dobových kostýmech, buďte si jisti, že Vám s radostí v duchu tleskáme.

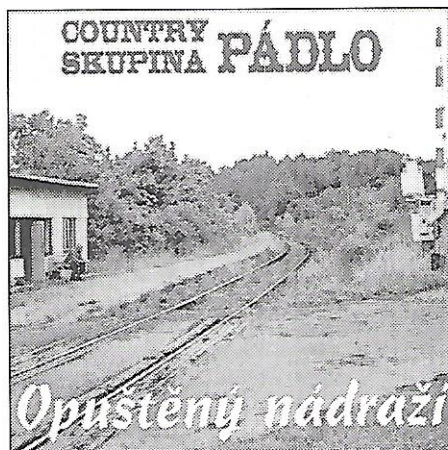
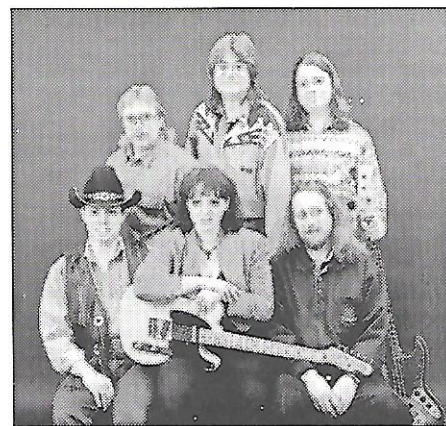
Představujeme kapely Countrybálového večera

WEEKEND České Budějovice

Původně country bálová skupina vznikla v roce 1991. Základní sestavu tvořili: Tonda Hlaváč /baskytara, zpěv/, Viktor Porkristl / ak. kytara, zpěv/, Miroslav Bartyzal /el.kytara, zpěv/, Zdeněk Bína /bicí/, Milan Husárik /banjo/, Milan Tripes /ak. kytara, zpěv/ a stálým hostem se stala Pavlína Jišová /sólóový zpěv/. Je nad slunce jasné, že právě tato sestava musela mít daleko větší ambice. Zahajují koncertní turné a začínají se objevovat na festivalech a přehlídkách. Největším přínosem a vzpruhou se stává příchod a následná spolupráce s Michalem Tučným. Weekend se dostává do nebývalých hudebních obrátek. Například: skvělé vystoupení v rámci festivalu Zahrada 93 a vydání prvního CD v témže roce Weekend a Pavlína Jišová - "Někdo jiný než jsem já". Na přelomu let 1994 a 1995 však dochází k pozvolnému a nešťastnému rozchodu s Michalem Tučným. Na jaře 1995 přichází Jirka Mach /mandolína, housle/ a naopak koncem roku odcházejí Pavlína Jišová s Tondou Hlaváčem, aby se mohli naplno věnovat Nezmarům. Problémy však nekončí. V lednu 1996 opouští Weekend Viktor Porkristl a míří k brněnskému Kamelotu. Pesimisté začali mluvit o konci Weekendu, přitom optimistů mnoho nezbylo. Naštěstí zůstalo jen u slov. Novým kapelníkem se stává Míra Bartyzal a za podpory Milana Tripese, Zdeňka Bíny,

Milana Husárika, Jirky Macha, Vládi Třešničky /baskytara/ a nového výborného sólového zpěvu Romany Miňkové, chytá Weekend druhý dech! Důkazem může být druhé CD v historii kapely - "Oddechový čas" vydané v roce 1997 a účast na mnohých festivalech, setkáních Harley klubů a stylových country bálech. V současné době kapela připravuje vydání dalšího CD. Příznivci Weekendu, ale především country music, těšte se !!!!

lýc.



PÁDLO Pardubice

Skupina vykristalizovala ze základů kapely Hotovo v září 1998. Společně s jejím dvorním skladatelem a textařem Ivanem Míro se zaměřila na taneční pojetí country music, což velice zlepšuje kontakt s publikem na řadě vystoupení. Po mírných změnách se obsazení nakonec ustálilo na tříčlenné sestavě v polovině roku 1999. Následně od roku 2000 bylo Pádlo posíleno o ženský hlas, nesporně obohacující zvuk kapely. Současná sestava

vypadá takto: Miroslav Pařava /kytara, foukací harmonika, zpěv/, Josef Mrlina /sólóová kytara, zpěv/, Dana Lukášová /kytara, zpěv/ Miloš Kratochvíl /basová kytara, zpěv - pouze v sebeobraně/. Vyvrcholením dosavadní činnosti je vydání prvního CD s názvem "Opuštěný nádraží" v dubnu 2000, na kterém se podílel bývalý zpěvák a kytarista skupiny Hotovo Petr Jurásek. Spojení: Miloš Kratochvíl, J. Zajíce 954, 530 12 Pardubice, Tel.: 0605 705753.

POUTNICKÁ TŘICÍTKA

Na sklonku letošního roku a to 4. prosince, uběhne třicet let od chvíle, kdy Poutníci měli své první vystoupení. Konalo se tehdy v klubu SSM v Brně Maloměřicích. Za třicet let se v kapele samozřejmě vystřídal spousta muzikantů. Snad za všechny mi dovoluji jmenovat Roberta Křesfana, zpěváka a skladatele, banjistu a kytaristu. Dále jednoho z nejlepších banjistů u nás Luboše Malinu a nesmím zapomenout na skvělého Jirku Plocka, hráče na mandolínu na Svátku Kotase, originálního hráče na banjo. V neposlední řadě pak na spoluzakladatele, dlouholetého kapelníka Poutníků, dnes manažera Františka Linhářka. V posledních letech však nejsou Poutníci stoprocentně brněnským souborem, ale východočesko - moravským ! Je to patrně dáno tím, že v jihomoravském kraji jaksi vymizeli bluegrassoví hráči. Takže současná sestava je následující: Jan Máca z Trutnova /mandolína, housle/, Petr Brandejs z Náchoda /pětistrunné banjo/, Zdeněk Kalina z Brna /doprovodná kytara, zpěv/, Mirek Hulán z Brna /sólová kytara/a kapelník Jiří Karas Pola ze Slavkova u Brna /kontrabas, zpěv/. Za dobu své existence kapela vydala celkem 10 nosičů, z toho část na klasických LP deskách. Tady jsou LP + CD:



1987/ "Poutníci", 1989/ " Wayfaring Stranger", 1990/ "Chromí koně", 1991/ "Poutníci live" a "The Days Of Auld Lang Syne", 1992/ bez Roberta Křesfana se zpěvačkou Hanou Černoňorskou " Je to v nás", 1994/ "Písne brněnských kovbojů", 1997/ „Co už je pryč“, 1998/ "Krajní meze" a 1999/ "Vzpomínky". Poutníci mnohokrát "zabodovali" na Portách, dokonce i v anketě "Zlatý slavík" a samozřejmě na mnohých festivalech a různých přehlídkách . Nelze ani vypočítat množství

televizních a rozhlasových pořadů. Jen jedno se ví jaksi " na beton". Dvoutisícový koncert se uskutečnil 9.6. 2000 v Šatově na Znojemsku. Vrcholem našich oslav bude společná šňůra s Druhou Trávou Roberta Křesfana, na které několik písní zahraje dnes již kulturní sestava z let 1988-1991. Tyto koncerty se uskuteční ve dnech 19. až 24. listopadu 2000. O jejich podobě a místě se zatím jedná, já Vás však už nyní na některý z nich srdečně zvu.

V posledních třech letech, po krátkém útlumu v období 1993-96, se snažíme vrátit jméno Poutníků tam, kam bezesporu patří. Práce je to nelehká, neboť lidé v současné době mnoho na koncerty z oblasti folku, country a bluegrassu nechodí. A to už raději nemluví o veliké konkurenci. Navíc si spousta lidí stále myslí, že po odchodu Roberta Křesfana již neexistujeme. To je ale zásadní omyl, neboť Poutníci tu byli, jsou a budou dokud síly stačí! O tom, že máme ještě co říct všem hudby milovným Čechům, Moravanům a Slovákům, se nakonec můžete přesvědčit rovnou na místě, během country bálového večera Újezdského babího léta.

Jiří Karas Pola

SLOVO STAROSTY

Vážení přátelé, příznivci folkové hudby!

Všechny Vás srdečně zdravím a vítám jménem občanů naší obce, obecního zastupitelstva a také jménem svým na VIII. ročníku folkového festivalu "Újezdské babí léto".

Festival se tradičně koná v pěkném prostředí přírodního areálu místního sboru dobrovolných hasičů v údolí říčky Desné.

Již po osmé vidíte na pódiu Jirku Malého a ve štábu neúnavně pracuje Honza " Jack " Švec. Tradičně záruka toho, že festival je v dobrých rukou.

Chci také poděkovat početné partě nejmenovaných příznivců festivalu, kteří opět ochotně a bez nároku na odměnu pomáhali s přípravou a také během konání festivalu a určitě opět pomohou po ukončení festivalu s úklidem celého areálu.

Děkuji také všem sponzorům za dary a finanční příspěvky, bez nichž by nebylo možné tento festival pořádat a doufám, že nám zachovají přízeň i pro další ročníky.

Všem návštěvníkům a účinkujícím přeji, aby se Vám u nás v Dolním Újezdu líbilo, aby jste se k nám rádi vraceli.

*Hezké zážitky, pěkné počasí
a nashledanou opět za rok !*

*Ing. Josef Kládivo
starosta obce*

VHRS pořádá VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ na pozici HLEDAČE POKLADŮ.
Dovolujieme si pozvat každého uchazeče na konkurz nazvaný

HON ZA POKLADEM

aneb

INDIANA JONES SELHAL

jenž probíhá ve dnech 27. – 30. 9. 2000.

Povinností jednoho, či malé (maximálně 4-členné) skupinky uchazečů, bude dokázat své všeobecné schopnosti v daném oboru během námi pořádaného pobytového zájezdu ku hranicím Vašich schopností.

Sraz: čas – 17²⁴ roku 2000,7404*
místo – fontána před nádražím ČD v Pardubicích

Základní vybavení:

- SIRÉNA (od M. Majerové)
- BUZOLA
- SVĚTLO NA 3 NOCI
- JÍDLO NA 3 DNY
- PASSPORT
- CESTOVNÉ (cca 300,- Kč)
- NOVINY MF DNES ZE DNE 27. 9. 2000
- ZDRAVÉ NOHY SE ZDRAVÝMI BOTY

Akce je fyzicky i psychicky náročná.

Skupina nemající veškeré položky uvedené v seznamu také nemá šanci uspět.

Akce jest náročnou mj. proto, že jsme si z finančních důvodů mohli dovolit objednat pouze počasí s nejlevnějším tarifem.

* pro zájemce vlastníci kalendář bez kalkulačky: je to 27. 9. 2000

ODMĚNA BUDE SLADKÁ

Několik variant na známé přísloví

- Kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá.
- Kdo jinému jámu kopá, ten se naděje.
- Kdo jinému jámu kopá, ten je hrobník.
- Kdo jinému jámu kopá, sám do ní sám.
- Kdo jinému jámu kopá, je u něho na brigádě.
- Kdo jinému jámu kopá, sám si ji zahází.

Pokud Vás napadají další netradiční varianty našich starých přísloví, čekáme na ně v informačním centru M.A.S.H.

Autory či autorky nejlepších variací na dané téma čeká okamžitá sladká odměna !

Konkurz začínajících skupin a jednotlivců

V roce 2001 dáme opět šanci všem, kteří začínají a nebo jsou méně známí. Pro letošek z konkurzu vzešli Kaluže, Zimour a Žofie Kabelková. Přihlášky s názvem skupiny či jednotlivce, adresou, telefonním číslem na zastupující osobu a demosnímkelem obsahujícím minimálně tři písničky, zasílejte pořadatelům Újezdského babího léta: Jan "Jack" Švec, Kabatoves 169, 569 61 Dolní Újezd nebo Jiří Malý, Devotyho 1737, 530 02 Pardubice. Heslo : Újezdský "Babí" konkurz 2001.

Informace nebo-li M.A.S.H.

Toto poměrně důležité místo najdete po pravé straně při vstupu do areálu hlavní branou. Zde se dozvíte vše, co byste chtěli vědět o osmém ročníku Újezského babího léta a o všem co s ním souvisí. Kromě informací nabízíme první pomoc, mapy s okolím Dolního Újezda včetně skal zvaných Toulouvcovy maštale, prodej známek, festivalových sklenic a pohlednic. Příležitostným datovým razítkem s logem Újezského babího léta Vám ozáíme prakticky cokoli. Najdete zde poštovní schránku, snad i to co jste ztratili, a nebo sem můžete odevzdat to, co jste našli. Během Country bálového večera nabídneme ucelený přehled tombolovitých cen a prodáme, budete-li chtít, lístky do zmíněné tomboly.

Ostraha

Ta již tradičně zajišťuje střežení vchodu pro účinkující, tedy zadní brány, veškerého technického zařízení, koupaliště s kempem, vlastního festivalového prostoru a přílehlých parkovišť. Vznikne-li nějaký problém, bez obav se na ně můžete obrátit. Mimořádně, právě ostraha po skončení country bálu přebírá zodpovědnost za areál a po odchodu posledního návštěvníka tento uzamknou a služební psy vypustí na volno. Střežení končí následující den /sobota/ v 9.00 hodin.

Kemp s koupalištěm

Koupaliště využíváme po celou dobu trvání festivalu k přespání. Kromě bazénu zde najdete sociální zařízení, místo pro stan a nonstop stánek s občerstvením. V prostoru koupaliště a kempu se řídíme několika pravidly: platí zákaz rozdělování ohňů, vstupu psů, odkládání odpadků mimo vyhrazená místa a znečišťování vody v bazénu. Mějte na paměti, že tu nejsme sami. Koupaliště se během festivalu provozuje pro veřejnost. Při vstupu zaplatíte 10,- Kč za osobu po předložení festivalové vstupenky. V opačném případě počítejte s cenou podstatně vyšší. Vstupenka je platná po oba dny, pokud se jí vždy při vstupu prokážete společně se vstupenkou na Babí léto 2000.

Psí poznámka



Důvodem, proč mají němé tváře na náš festival vstup zakázán, není v žádném případě naše neláska. Právě naopak! Chceme se jen vyhnout případným konfliktům a týrání těchto tvorů. Neboť sledovat festival od třinácti až zhruba do třicetihodin vydrží jen člověk. Pes nikoliv!

Noční dýchánek

Kdo má chuť si zazpívat, zahrát, a nebo jen tak si posedět a popovídat po skončení hlavního programu u středně velkého ohničku, má šanci. Klidně až do rána. Buďte si jisti, že mnozí z pořadatelů tak učiní s Vámi.

PŘEDPRODEJNÍ MÍSTA

- **Dolní Újezd**
- NOWEL, D. Újezd 14, tel.: 0464/631196
- **Litomyšl**
- GLOBUS SPORT (u věže) Smetanovo nám. 53, tel.: 0464/612695,
- Městské informační centrum, Smetanovo nám. 72, tel.: 0464/612161
- **Polička**
- KNIHKUPECTVÍ - ANTIKARIÁT, Tyršova 174, tel.: 0463/23679
- **Svitavy**
- VIDEO AND MUSIC, nám. Míru 33;
Městské informační centrum, nám. Míru 48, tel.: 0461/23300
- **Česká Třebová**
- MUSIC, Hýblova 63, 0465/534793
- **Ústí n. Orlicí**
- MUSIC, Masarykova 1069, tel.: 0465/523880
- **Choceň**
- R-MUSIC, Masarykova 788, tel.: 0468/972107
- **Vysoké Mýto**
- MUSIC, Tůmova 102, tel.: 0468/22102
- **Hradec Králové**
- Informační centrum, Gočárova třída 1225, tel.: 049/5534482
- **Pardubice**
- MUSIC STOP, třída Míru 450, tel.: 040/6615202
- **Chrudim**
- MUSIC SHOP, Čs. partyzánů 11, tel.: 0602/449008
- Informační centrum města Chrudim, Reslovo nám. 1, tel./fax: 0455/622 959
- **Hlinsko**
- SEVAL PACK - Elektronika CD, MC, Adámkova 194, tel.: 0603/514263, 0454/311307
- Informační centrum města Hlinska, Poděbradovo nám. 12, tel.: 0454/311584
- **Heřmanův Městec**
- PAPIRNICTVÍ U Svatého Jiří, nám. Míru 180, tel./fax: 0455/696 236
- **Jičín**
- MUSIC STOP - Husova 39
- **Brno**
- VOBCHŮDEK KUDRNA, odjezdový podchod hl. vlak. nádr. Brno, tel.: 05/42210660
- **Žamberk,**
- VIDEO AND MUSIC, Masarykovo nám.

Kyvadlová doprava a doleva

Spojení mezi Litomyšl a Dolním Újezdem před country balem a hlavním festivalovým dnem se nemění. Kyvadlový autobus odjíždí po přiměřeném naplnění dle níže uvedeného rozpisu. První zpáteční vyjíždí třicet minut a druhý šedesát minut po skončení hlavního programu z Dolního Újezda z místa zvaného NA ROVINCE..

pátek 18. 8.

Autobus ČSAD Litomyšl - Dolní Újezd	Kyvadlová doprava Litomyšl - Dolní Újezd
14.15 - 14.28 (11)	18.35 - 18.50 (11)
14.40 - 14.52 (11)	20.00 - 20.15 (11)
15.25 - 15.37 (11)	
16.00 - 16.13 (11)	
16.20 - 16.33 (11)	
17.40 - 17.52 (11)	
19.20 - 19.33 (11)	



sobota 21. 8.

Autobus ČSAD Litomyšl - Dolní Újezd	Kyvadlová doprava Litomyšl - Dolní Újezd	Odjezd - kyvadlová doprava Dolní Újezd - Litomyšl
8.00 - 8.14 (Z)	12.35 - 12.50 (11)	první - cca 30 minut po zakončení festivalu
8.45 - 9.00 (14)	13.30 - 13.45 (11)	druhý - cca 60 minut po zakončení festivalu
11.40 - 11.53 (Z)	15.20 - 15.35 (11)	
14.25 - 14.39 (Z)		
16.15 - 16.28 (Z)		
19.05 - 19.23 (Z)		

odjezd neděle 22. 8.

Autobus ČSAD Dolní Újezd - Litomyšl	Autobus ČSAD Litomyšl - Česká Třebová	Vlak ČD Litomyšl - Choceň
7.09 - 7.25	5.05 - 5.35	5.47 - 6.52
10.10 - 10.30	7.30 - 8.00	7.56 - 8.46
11.16 - 11.30	11.40 - 12.10	11.36 - 12.25
13.12 - 13.25	13.40 - 14.10	15.07 - 16.04
15.02 - 15.15	15.50 - 16.25	16.05 - 16.57
15.49 - 16.05	17.20 - 17.50	18.17 - 17.08
18.31 - 18.45	19.20 - 19.50	17.51 - 18.45
		19.34 - 20.22

Vysvětlivky: (11) - číslo stanoviště ČSAD; (14) - číslo stanoviště ČSAD; (Z) - stanoviště ZLATOVÁNEK

CHRPA

Trampská skupina Chrpa z Chrudimi opět zahájí (po 5-ti letech) Újezdské babí léto. Povězme si o ní něco víc. Už 26-tý rok hraje tradiční i moderní trampskou písničku. V repertoáru má řadu úspěšných vlastních písní a může se pochlubit vynikající autorskou dílnou, do které patří kytarista Jirka Svoboda, Aleš Kvopil z Pardubic a v poslední době textař Jaromír Hlavatý, několikanásobný držitel prestižního Trapsavce za prózu i poezii. Muzika je postavena na výrazném mužském vokálu s citlivými podzpěvy a dynamikou.

Chrpu můžete slyšet na osadách, potlaších, country bálech, přehlídkách, soutěžích i v rozhlase. Dvakrát do roka pořádá Trampské večery v chrudimském divadle, kam zve přední trampské kapely. Počet večerů již překročil číslo 50! Příští bude 21.10.2000 a hosty budou Chudinkové z Prahy a Falešná karta z Nového Města na Moravě. V pečlivě vedené 4 dílné kronice je zaznamenáno více než 1200 vystoupení, včetně účasti na mnoha prestižních festivalech, jako je Náměšťská placka, Mohelnický



Chrpa na mírně zvlhlém Babím létě.

dostavník, Slunovrat, Porta (24x, z toho 9x národní finále), FTP v Horním Jelení, Chvaletický širák a mnoha dalších.

V posledních 3 letech prožívá Chrpa tak trochu renesanci a je to znát na četnosti a kvalitě akcí i zájmu pořadatelů. Nemalou zásluhu na tom mají i příjemné změny v kapele - nové muzi-

Současné složení Chrpy: Jiří Svoboda /kytara, zpěv/, Ing. Hana Luptovská /housle, zpěv/, Oldřich Volf /kytara, mandolína, zpěv/, Ing. Josef Kratochvíl /basa, zpěv/, Alena Havlová /kytara, zpěv/, Petr Šíma /valcha - externista/, Roman Dostál /konferenciér, sejšnová kytara/.

kantky, houslistka Hana a zpěvačka Alena. Zlý jazykové tvrdí, že už je i na co koukat. Zkrátka Chrpa nestárne, omlazuje se a chce ještě dlouho rozdávat radost lidem nakaženým věčným bacilem toulání, jak to o ní napsal Básník Franta Němec, v trampském časopisu Budějckej širák 7/2000.

elektrocom
L I T O M Y Š L

Elektrocom Litomyšl
T. G. Masaryka 650
570 01 LITOMYŠL
Česká republika
tel./fax +420/(0)464/612563
e - mail: elcom@lit.czn.cz

automatická sanitární technika **SENZOR**
regulátory výšky hladin kapalin

BKN spol. s r. o.

inženýring, projekty a dodávky staveb
566 01 Vysoké Mýto
Tel.: 0468/22 472, 22 171, 22 170, 23 170; Fax: 0468/22171
e-mail: bkn@vm.czcom.cz

klub cestovatelů a romantiků

KUDRNA BRNO
ZÁJEZDY • VYBAVENÍ • MAPY • MUZIKA

☎ 05/42120137, 05/42210660, 0603 441814
fax/zázn.: 05/42120138 | E-mail: kudrna.kct@brn.czn.cz



**MĚSTO
LITOMYŠL**



PEGAS, datové komunikace s.r.o.

<http://www.pegas-dk.cz> e-mail: pegas@pegas-dk.cz

Pegas
Profi
Partner

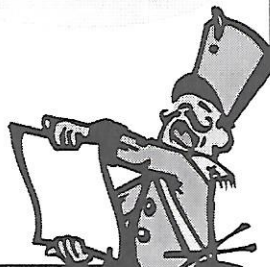
**PEGAS, datové
komunikace s.r.o.**

Jiráskova 29
P.O.Box B29
530 02 Pardubice

tel.: 040/6613 404
fax: 040/6613 406
mobil: 0603 543 315

- ◆ bezdrátové komunikace
- ◆ počítačové sítě
- ◆ mobilní telefony GSM Pegas
- ◆ služby sítě Internet
- ◆ servisní služby

PEGAS ...jsme tady!
datové komunikace s.r.o.



**AP TISKÁRNA
OSÍK**

PETR DVOŘÁK
569 67 Osík 116
TEL.: 0464 / 618 111

NAŠE TISKÁRNA VÁM NABÍZÍ
GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ A TISK
PROPAGAČNÍCH MATERIÁLŮ,
HLAVIČKOVÝCH PAPIRŮ, PLAKÁTŮ,
POHLEDNIC, SV. OZNÁMENÍ,
SAMOLEPEK, BROŽUR
I JINÝCH TISKOVIN
DLE PŘÁNÍ ZÁKAZNÍKA.

DEVÍTKA

Do jisté míry se dá říci, že Devítka vznikla tak nějak z hecu na poslední plnokrevné plzeňské Portě v roce 1991. Honza Brož pod vlivem "furiantské múzy" a nádherných zážitků z Lochotína, prohlásil: "Tak, založíme kapelu a za rok tady budeme hrát taky." Stalo se. S pouhými deseti písničkami na repertoáru, přesně za rok, postoupili až do finále Porty. To už ale bylo v Olomouci. Dvaadevadesátý rok přinesl ovšem ještě jedno popostrčení. Účast v konkurzu festivalu ve Strážnici. Do roku 1996, kdy vydali první CD "Devítka" se mohli pyšnit: trojitou účastí na finále Porty, Krtečkem ze Zahrady a stříbrnou pozicí v anketě časopisu Folk & Country "Objev roku 1995". Druhé CD, potvrzující stoupající kvalitu Devítky, vychází v roce 1997 pod názvem "Pierot". Jen tak pro nic za nic, si nevybral Pavel Žalman Lohonka téhož roku Honzu Brože a Jindřišku Petrakovou do svého a spolu, který právě procházel bodem zlomu. Souběžnost dvou kapel, do jisté míry přibrzdila koncertní a vydavatelskou činnost Devítky. Nicméně v současné době je připravováno v pořadí třetí CD s názvem "Třetí vydání". Obsazení devítky: Jindřiška Petraková /zpěv, perkuse/, Honza Brož /kytary, zpěv/, Tomáš Hofrichter /kytara, zpěv/ a David Hofrichter /kontrabas/.

Hej, lidi.....

Je zase mír

Ten podivnej čas

Očím kdysi deštivejm už zbyla jen sůl

Ne že bych neměl o co se prát

Jen o to nikdo nestojí

Zdá se bejt dobře

Jenže někde je kaz

Možná nad svou hlavou cejtím zlomenou hůl

Točím se dokola jak ostnatej drát

Jak svatej Petr v orloji

R: Hej lidi koukejte mi do očí.....

Blázný živí Bůh

Jenomže já už mám hlad

Komediant napůl - napůl bez víry chlap

Na stole mi zůstalo pár bílejš let

Nepopsanejš map

Znáte jenom špičku bílý studený kry

Dole možná s hrdinou se objímá srab

Možná že tam Shakespeare zapomněl pár vět

Když královně hrál

R: Hej lidi koukejte mi do očí.....

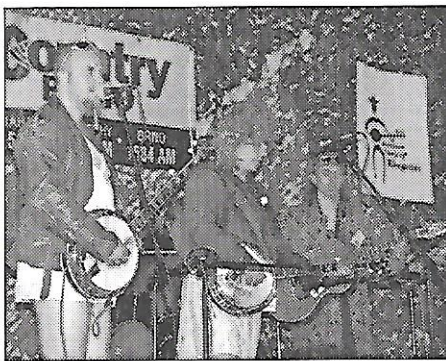
Hej lidi

hudba a text: Jan Brož

1. Je za-se - mír, ten podivnej čas o-čím kdy-si
deštivejm už zby-la jen sůl ne že bych ne-měl o co se prát
-át jen o to ni-kdo ne-sto - jí 2. Zdá se bejt
-jí Refr: Hej li-di koukejte mi do o-čí
tam ně-kde vsa-du to jsem o-prav-du já jen fil-my
o du-ší se se ne-to - čí já mám i sl-zy i když ne-ní to
mnou
znát je-nom jsem a-by-ste vi-dě-li vic než ges-ta a
tvář as-poň vy co vás mám rád



SEMTEX - co jsme vlastně zač



No jo, to se lehce poví, ale co mi jsme vlastně zač. Jsme hudební skupina. To je fakt, dále se tomu říkat tak vznešeně - hudba. Jsme volné seskupení 7 příslušníků pánského pohlaví, chcete-li mužů. To je fakt. Každý z nás trpí nějakou úchylnou, či závislostí. To je taky fakt, né proto, že je to moderní, ale proto, že je to fakt. Dohromady nás dala náhoda asi před 5 lety, kdy se zdravé (tehdy) jádro skupiny rozhodlo, že vstoupí na hudební nebesa. Čtete správně ne na pódiu, ale rovnou na nebesa. Postupem času jsme se rozrostli, a vlastně jako novinku letos s námi uvidíte bubeníka. Přivezl nás nejmłodší (služebně) člen Semtexu - řidič.

Styl, kterým se zabýváme, jsme sami nazvali country-brutal-technofolk. Kritici tvrdí, že hrajeme komerční nesmysly, postmoderní hudbu a já nevím co ještě.....

Zaplat' Pánbů zatím fungujeme i po lidské stránce a veškeré problémy řešíme operativně a s klidnou hlavou. Teď kecám. Nápady většinou krademe, poněvadž si zkuste představit, že by takový kravinu napadli někoho z nás. Kecám. Hudební vzdělání máme v průměru podprůměrné. Manuální dovednosti jsou prů-

měrně nadprůměrné. Kecání nesmyslů na bodu mrazu. Kecám.

Oděvy na jeviště tzv. "showdresy" nám připravuje kostymérka - vizážista. Dohromady jsme se dali na inzerát. Pak jsme chodili do sokola a do rytmiky a proto tak skvěle vypadáme. Není pravda, že desku za nás natočily skupiny Lunetic a Milli Vanili.

Tím jsem se nenápadně dostal k tomu, že vlastníme desku. Není příliš velká, není z vinylu, je krásná a skvělá. Jmenuje se Eklhaft II. li-ve. Máme ji s sebou, tak vám ji ochotně vyměníme, za vaše těžce nabyté a uškrudlené peníze. Máme s sebou taky trika, kdyby teda byl zájem. Brzy natočíme i další desku. Na jaře bude k mání. Pokud byste nás chtěli pozvat na paňáka napíšu vám ještě obsazení:

LUCKAS - whisky (bourbon+schotch+irish...)

ŠPRCKA - vaječňák, Becherovka, Teachers scotch whisky

NOWACK - pivo, víno, whisky + cokoliv

BOBEŠ - víno s kolou, pivo + cokoliv

MIŠKA - cokoliv, jen když to teče

DRŮBEŽ - nevím, ale nejspíš cokoliv

NAGEN - nealko (tohle prase je řidič...)

Pokud byste si s námi chtěli udělat společný večírek neváhejte a zavolejte, namailujte, napište, prostě o sobě dejte vědět.

SEMTEX - Lukáš Krásný, 0603 262 177, semtex@iced.cz, Štiková 14, Plzeň 323 21

MAŠINKA

Jede, jede mašinka, kouří se jí z komínka
Jede, jede do dále, veze samí vožralý
Jede, jede do dále, veze samí vožralý

Neusínej, nechod' spát, neusínej, nechod' spát
Až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
Až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

Lásko má si jediná, do třinácti nevinná
Vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy
Vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy

Jede, jede mašinka.....

Přijde ke mně průvodčí, kleštičkama zatočí,
Lístky prosím, nemám prosím, jak to prosím
To máte tak
Lístky prosím, nemám prosím, jak to prosím
To máte tak

A přijde ke mně průvodčí, kleštičkama zatočí
Lístky prosím, nemám prosím, jak to prosím
To máte tak
Jak to prosím, nemám prosím
Jak to prosím, to máte tak

Jede, jede mašinka.....

Jel jsem jednou tramvají, pod sedačkou potají
Přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána
Přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána

Jede, jede mašinka.....

Jede, jede mašinka.....

Máte-li zájem o akordy, a nebo noty k této bezkonkurenčně textově propracované písničce, přijďte po našem vystoupení za námi do zákulisí. Zásadně však po jednom a dámy mají přednost. My vám tam teda ty akordy (nebo noty) nanese!

Druhá míza Vojty Zíchy (ať se nikdo neurazí)

Tak už to v životě bývá. Něčeho si všimnete hned, něčeho vůbec a něčeho později. Vojtu Zíchu jako osobnost jsem začal do podvědomí polehounku nabírat v sestavách Sem Tamu a Minisengrů, přičemž jako bych pominul jeho působnost u Blátotlaček, Zřídla a Studia PF. Naplno mi však došlo, jak tenhle muzikant válí, až na 25. plzeňské Portě 1991 a to už dva roky patřil mezi "žalmany" !! Nevím přesně, která to byla skladba, ale Vojta tam střídá nástroje jako nic. Pětistrunné banjo, dobro, housle a kytara. To mně opravdu vzalo. A už jsem Vojtu z podvědomí nepustil. Někdy v roce 1993 mi dal CD s názvem "Hříchy Vojty Zíchy" se slovy: "Hele natočil jsem nějaký ptákoviny, tak to zkus zahrát v rádiu." Zkusil jsem to ve svém autorském pořadu Rebeka v rámci prázdninové Nehitparády a hned dvě písně zabraly. Posлуchači pardubického radia Profil dali nejvíce hlasů Vojtovým písním Co já rád a Jedenkrát. V pozdějších letech a posleze i na radíu Life jsem litoval, že mi nějaké

podobné CD už nedal. Na druhou stranu jsem rád, že po letech působení v cizích kapelách, si konečně postavil svoji vlastní. Z kapelyA basta Pavlína Jišové oslovil dva své spoluhráče Jirku Macha /mandolína, zpěv/ a Tomáše Berku /kytara, zpěv/. Oni pak zase přizvali svého kolegu ze skupiny Grassband Vítu Zavadila /baskytara/. Druhá míza na hudební scéně působí dosti krátce /od poloviny roku 99/, o to však silnější za sebou zanechává stopu. Bezchybně totiž staví na dobré instrumentální stránce vyzrálých muzikantů, dále pak na převzaté tvorbě bluegrassových a countryových písní, ale i na autorské tvorbě Vojty Zíchy. A jak jinak, než dobrá zpráva na konec tohoto článku. Kladné ohlasy na jejich vystoupení budou mít svůj plod. Koncem letošního roku vyjde CD s názvem "Druhá míza Vojty Zíchy". Poslední dvě věty však asi nebudou pro nezainteresované poutavé, ale dobrá zpráva pro mne. Možná že dostanu od Vojty zase jedno CD!

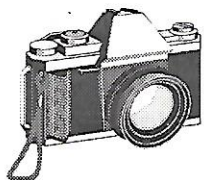
Jirka Malý



Narodil jsem se 1.2.1955 v Praze jako nejmladší ze tří bratrů. Děťstvím bylo šťastné až idylické do chvíle, kdy mě otec nechal zapsat do LŠU na housle a protože byl systematický, dohlížel na mé denní cvičení. Každé odpoledne stál v každém z našich tří pokojů jeden ubožák a fidlal. Otec krouživým pohybem procházel bytem a své krátké zastávky v jednotlivých místnostech většinou končil slovy: "Jseš tak blbej, nebo to jenom děláš?!" Zkrátka pláč, nářek a skřípění zubů. Ačkoli jsem v tu dobu ještě neznal film "Limonádový Joe" několikrát jsem zkoušel nenáviděný nástroj rozkousat. Na rozdíl od pana Hlinomaze ve filmu se mi to nepovedlo, ale ještě mi sjel mléčný špičák po horní desce houslí a já si dost bolestivě natrhl koutek. Párkrát jsem housle během cvičení hodil, ale buď jsem byl málo razantní nebo jsem si to v poslední chvíli rozmyslel - housle končily jednou v peřinách, podruhé v křesle. Velikou radost mi také při cestě z LŠU udělali naši rómští spoluobčánkové mého věku, když mi housle sebrali a zkoušeli na nich sáňkovat. Nevěřili byste, co všechno housle přežijí bez úhony.... Během let mi k těm houslím přibývaly ještě klavír, který jsem později vyměnil za bicí nástroje. Důležitý předěl v mém životě se odehrál v osmé třídě. Na jejím začátku přišel o dva roky starší bratr Martin a oznámil mi, ať se do pondělka naučím na kytaru, protože jim odešel doprovodný kytarista ze školního bigbitu. Tu jistotu se kterou jsem tehdy měnil akordy v písničkách od Olympiku si určitě dovedete představit! Na konci stejného ročníku ZDŠ jel můj nejstarší bratr Ondřej se školním orchestrem pražské konzervatoře do Německa (tehdy ještě západního). Maminka mu kladla na srdce, aby nám, dětem, přivezl něco užitečného. Pojal to velkoryse a přivezl tři mikiny, troje džíny, tři vyhovovací nože a pětistrunné banjo. Tím druhým, neméně důležitým krokem, bylo ponižující zjištění, že patnácti wattový zesilovač Tesla z bazaru je vrchol mých finančních možností a že se holt ten bigbit takhle asi dělat nedá. Díky nepopsatelnému sledu náhod a bratrových spolužáků, jsem se ocitl ve třinácti letech s houslemi a banjem na prknech Malostranské besedy jako jedna polovina dvoučlenné hudební sekce souboru lidových písní Zimostráže Vysrálka ze Zákrb ve hře divadla Dostavník "Krhutská kronika" (autorem této skvělé knihy je Ervín Hrych). Po roce a půl, tzn. na konci deváté třídy, mě objevil kapelník skupiny Cukrátká a na místě činu angažoval. V Cukrátkách hráli a zpívali z dnešního pohledu zajímaví lidé. Třeba Václav Limberk a Pavel Král ze skupiny White Stars (Pavel Král dnes Zelenáči) - ale já, protože jsem nezpíval a

jenom hrál, jsem se nudil a z kapely odešel. Brzy nato vznikly Blátotlačky (tuším že na podzim 1971), což bylo trio - basa Jaroslav Kovář (možno vidět s Pepou Nosem, v jistém období se Žalmanem), kytara Jiří Matějček a já na banjo, kytaru a bonga. Všichni jsme zpívali a bavilo nás to. Domovská scéna byla Malostranská beseda se skvělou partou tehdejšího FCK. V roce 1976 už jako 21 letý stařík jsem šel na vojnu a protože jsem byl v jistých oborech pilný, oženil jsem se a stvořil dvě děti. Mít dvě děti a nemít byt je trochu nevhodné pro výchovu, takže jsem si následně, s pomocí manželčiny známých, sehnal zaměstnání ve stavebním podniku, který mi poskytl střechu nad hlavou formou družstevní výstavby. Z manželství banjisty a zpěvačky nemůže vzejít nic jiného, než společná kapela - Studio PF. Kromě mé ženy Mileny v ní hrál Honza Vokurka na kontrabas a z Prahy dojížděl vynikající kytarista a muzikant Bohumil Sýkora. Kromě různých písniček, ocenění a vyhraných Port, se nám ovšem v kapele i v rodině rozmohla ponorková nemoc, takže jsme se krásně rozvedli a bylo po hehe. V té době jsem našel útočiště v Českých Budějovicích pod křídly Karla Tampiera (bývalého kapelníka Bobrů). Ten měl kapelu Zřídlo, proslulou svými recesními písněmi a projekty. Např. symfonická báseň Pradlenka. Na éru Zřídla vzpomínám velmi rád. Tak na příklad byl na popud kapelníka zorganizován konkurz na zpěvačku. Velmi jsem se zasadil o přijetí jedné uchazečky jen proto, abych jí mohl vzápětí z kapely vyhodit a vzít si ji za manželku. Myslím, že Karla jako kapelníka a muzikanta jsem docenil až mnohem později. Mezitím začínám souběžně hrát se skupinou Sem tam a za nějakou dobu profesionálně s Minisengry. V roce 1989 jsem přijal Žalmanovu nabídku ke spolupráci a do podzimu 97 byl členem tohoto sdružení. Na jaře téhož roku se ozvala Pavlína Jiřová s Tondou Hlaváčem, zda bych si s nimi nezahrál na Pavlínině sólovém projektu, což jsem bez váhání přijal. S nudícími se kolegy z téhle sestavy Pavlína Jiřová....a basa, Jirkou Machem a Tomášem Berkou (tzn. s neNezmary), jsme víceméně náhodou dali dohromady skupinu která funguje souběžně s Pavlíninou a říká si "Druhá míza Vojty Zíchy". Takhle jsem své kolegy představil při prvním hraní 7.1.1999 v Malostranské besedě a už nám to zůstalo. Je zvláštní, že když to řeknete jednou, tak je to docela vtipný název. Po třetí mi to už tak vtipné nepřipadalo. A když někomu volám, že přijedu z Druhou mízou.....?!

Vojta Zícha



Fotografická soutěž

Už po čtvrté vyhlašujeme Újezdskou fotografickou soutěž, ve které můžete za snímek pořízený během osmého ročníku Babího léta získat fotoaparát od sponzora a spolupřadatele soutěže firmy Foto Samek Litomyšl. K tomu poprvé, ještě něco od nás jako prémii! Na adresu redakce Zpravodaje uvedenou na poslední stránce pod čarou, zasílejte barevné či černobílé fotografie /raději dřívě, než později/ o velikosti 9 x 13 cm. Nejpозději však do 31.7. 2001. Fotografická soutěž se týká obou dnů a tím pádem veškerého festivalového dění. Fantazii meze neklademe a už nyní se těšíme na Vaše záběry. Co se však letos nestalo! Poprvé v historii Újezdské fotografické soutěže, nebyla odporně odbornou porotou vyhodnocena nejlepší fotografie Babího léta 99! Porota uvedla následující důvody: Počet fotografií byl oproti předešlým ročníkům nižší. Z toho mála se velice těžko vybíralo mezi převážně neostrými a nevyváženými záběry. Snad pod tíhou vítězných loňských fotografií se mnozí zaměřili na dětský portrét a pomínuli jaksi celek. Popravdě, jen jedna fotografie zachycovala dění na scéně a na prstech třeba pravé ruky, se daly spočítat ty, které pocházely z tanečního pátečního večera a hlavního festivalového dne. Nic však není ztraceno. Fotoaparát, který nebyl udělen, přidáme v roce 2001 do country bálové tomboly a soutěžit se bude o jiný. Všem kteří se do letošního pokračování Újezdské fotografické soutěže zapojí, přejeme už tradičně dobrý lov, jistou ruku a bystré oko! A ještě něco! Nebojte se poslat více fotografií. To nikdy není na škodu.

KALUŽE

Původně tříčlenná skupina vznikla v roce 1997 s úmysly vážně folkovými. Postupem času se obsazení měnilo a s ním i částečně výraz kapely. Současná pětičlenná sestava se vyhýbá škatulkování a nechává to s radostí na posluchačích, nechť si udělají vlastní úsudek. Kaluže kladou veliký důraz na kontakt s obecností a na texty písní, které jsou ryze autorské. V poslední době se zúčastnili Rtyňské noty, Svojišického slunovratu, Krakonošova, Folkové růže a Trutnovské vesty. Přes oblastní a krajské kolo Porty se probíjovají až do jejího letošního finále v Plzni. Obsazení: Jana Paděrová / zobcová flétna, klávesová harmonika, zpěv, rytmické nástroje/, Ondra Paděra / basová kytara, zpěv/, Jana Bažantová / příčná flétna, zpěv, rytmické nástroje/, Jan Bažant /klarinet, saxofon, zpěv, rytmické nástroje/, Martin Pachel /akustická a elektrická kytara, zpěv/. Kontakt: Martin Pachel, Pilníkov 92, 542 42, okr. Trutnov.

Žofie Kabelková

Nadějná jihlavská písničkářka hraje na kytaru přibližně čtyři roky, přitom svoji první písničku složila v den, kdy předmětný nástroj dostala. Na to, že se v jejím případě jedná o velice "mladý ročník", toho stihná docela dost. Zpívá ve dvou pěveckých sborech a ve třech kapelách rozdílných žánrů - folk, funky a latinskoamerický folklór. Jako písničkářka vyhrála Dětskou Portu, Folkový kvítek, Bránu a nejčerstvěji Portu 2000. Zúčastnila se festivalu Musica, Svojanovské hlásky, Okolo Třeboně, Prázdnin v Telči, Žalmanova folkového Kyjova a Zahrady. A co k tomu jen tak mimochodem dodává Žofie? " Je skvělé jezdit na festivaly. Poznala jsem tolik úžasných lidí a poslechla si hodně muziky od srdíčka. Co by se však dělo, kdybych tu kytaru tehdy nedostala? To raději nedomýšlím!"

Zimour

K nejstarším brněnským country kapelám lze s přehledem přiřadit i Zimour, neboť rokem svého vzniku /1984/ mezi ně zcela určitě patří. Za šestnáct let své existence si Zimour zahrál, kromě jiných festivalů, jak na plzeňské Portě, tak na Zahradě ve Strážnici a dokonce vycestoval do Francie, Rakouska a Holandska. Pyšní se coby držitelé dvou Chechtáků za nejveselejší písně z Mohelnic a Turnova, z čehož vyplývá, že nehrají jen na tancovačkách. V Brně připravuje pro své příznivce pravidelné Country večery, vždy s novým programem a zajímavými hosty. V současné době se chystají nové písničky pro čtvrté CD v pořadí. Doposud vydáno: "Zimour až praštil" - 1994, "Zimour v radosti aneb radost v Zimouře" - 1997, "Čas láme hůl" - 1999.

Obsazení: Stanislav Křivánek /banjo, zpěv/, Jakub Výborný /housle, zpěv/, Tomáš Drtílek /mandolína, zpěv/, Markéta Kopečná /zpěv/, Jindřich Kameníček / ak. kytara, zpěv/, Pavel Putna / basová kytara, zpěv/, Jiří Kút /bicí/

Josef Lábus a spol.

Písničkář Josef Lábus vystupuje už dvanáct let po klubech a festivalech. V roce 1996 natočil debutové album "Morana". Na konci roku 1997 se spojil s houslistou Slávkem Formanem (dříve možno viděti s Pepou Nosem, Jakubem Nohou) a na jaře 1998 se k nim připojil baskytarista Tomáš Nýdrle. V roce 1999 vydává trio Pepa Lábus a spol. CD s názvem "Zrcadlo mistra Matyáše". Z obou CD vznikly klipy, které lze vidět v různých televizích. Z poslední doby například dva klipy a rozhovor v Aportu.



MANIPULAČNÍ SKLAD

Cerekvice n. Loučnou s.r.o.

*Výkup a prodej dřeva
Rozumné ceny a solidní jednání*

Tel.: 0603 / 540 784



AQUAVITA

spol. s.r.o.

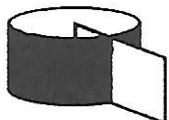
Inženýrské stavby, bazény, ČOV

569 61 Dolní Újezd 14,
tel.: 0464 / 631 198



569 61 Dolní Újezd 14, tel.: 0464 / 631 196
570 01 Litomyšl, Braunerovo nám. 212, tel.: 0464 / 618 793

Velkoobchod - maloobchod
Vodoinstalační a topenářský materiál
Vybavení koupelen



QANTO s.r.o.

Stanislav Vodička

Milady Horákové 5
568 02 Svitavy
tel./fax: 0461 / 530 222
E-mail: qanto@SY.cesnet.cz
mobil: 0602 - 432 805

LÉKÁRNA NA ŠPITÁLKU

RNDr. PhMr. Wotruba Jiří
Toulovcovo nám. 512
570 01 Litomyšl
tel.: 0464 / 615 034



Vladimír Karlík
Realitní a znalecká kancelář
Smetanovo nám. 120
570 01 Litomyšl
tel.: 0464/612670, 612671
e-mail: consvk@ltm.cz

AS holding s.r.o.

velkoobchod drogistickým zbožím
sklad Osík u Litomyšle

569 61 Dolní Újezd 498
tel.fax: 0464 / 615 565



provozování vodovodů, kanalizací a ČOV

Nádražní 6, 571 01 Moravská Třebová, tel.: 0462 / 318 264



KLEMPÍŘSTVÍ A ZÁMEČNICTVÍ
KOMÍNOVÉ SYSTÉMY

JOSEF JANDERA

569 61 DOLNÍ ÚJEZD 104
TEL.: 0464 / 631 298 • MOBIL: 0603 / 248 214



- prodej vodoinstalačního a topenářského materiálu
- vodoinstalační práce

SAVOS o. s., Moravská 1151, 570 01 Litomyšl, tel.: 0464/615723



INTERIÉRY

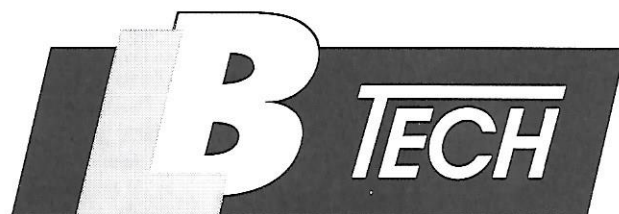
Ing. Radek Havran
Komenského nám.427,
570 01 Litomyšl
tel.: 0464 / 631 824



LIMES spol. s r.o.
LITOMYŠL

- výroba skleníků, zimních
zahrad a zasklení balkonů

Ropkova 51, LITOMYŠL
tel.: 0464 / 618580, 614582



VÝSTAVBA PLYNÁRENSKÝCH ZAŘÍZENÍ

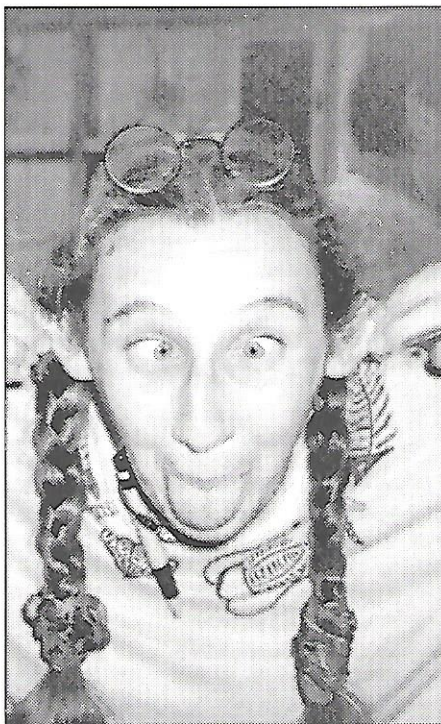
570 01 Litomyšl
Moravská 786

tel., fax: 0464 / 618 547-9

Opětovně jsme prohrabali náš archiv fotografií a světe div se, úplně na spodku krabice se objevila tato fotka,



kteřou byste za normálních okolností nespatriili. Tím pádem se nám podařilo prodloužit život nesoutěžní fotografické kategorie nazvané „Babí škleb“. Velice rádi bychom pro pobavení nás všech, podobné snímky i nadále ve Zpravodaji zveřejňovali. Jenže, v archivu už asi nic nenajdeme a tak je to na Vás. Máte-li něco z minulá, a nebo se Vám zadaří letos, neváhejte a své foto do „Babího šklebu“ na adresu redakce zašlete. Odměna Vás nemine! Může to být klidně i menší škleb ve větším celku vyfotografovaný na Újezdském babím létě.



BLBÁKOVY FÓRKY

Při mořské bouři spadla z výletní lodi do vln žena. Krátce po ní i nějaký muž. Ten držel ženu tak dlouho nad hladinou, dokud nepřišel záchranný člun. Večer pořádal kapitán slavnost na počest zachránce, srdečně mu poděkoval a požádal ho, aby také řekl pár slov. Oslavovaný muž se podíval na shromážděné cestující a členy posádky: "Dobře, řeknu to krátce. Rád bych věděl, kdo do mne strčil!"

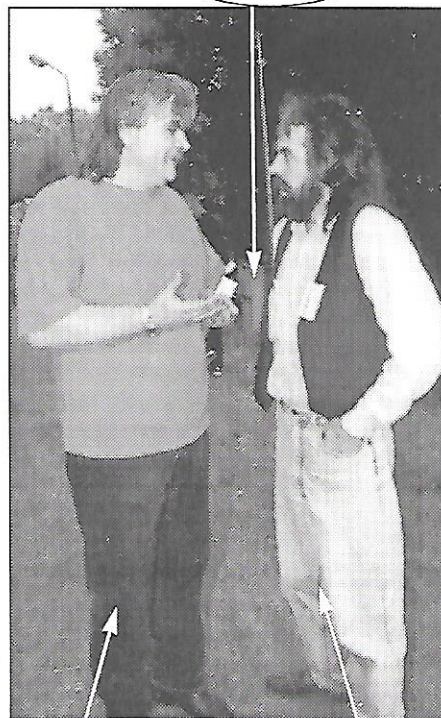
Tři drsní trampové spí na slámě.
Jeden otevře oči, líně se protáhne a povídá:
- Klucí, hoří....
Druhý jen mávne rukou:
-No a.....? Dyť nás vynesou!
A třetí rozezleně zabručí:
- Sakra spěte, vy toho nakecáte....!

O prázdninách přijel Mireček po dlouhé době na návštěvu k babičce na venkov. Zvědavě se jí ptá:
"Proč máš jenom dva zuby?"
- "To víš, zub času...."
"A ten druhý?"

"Milý otče," píše voják NATO domů,
"nesmím Ti napsat, kde jsem, ale včera jsem zastřelil polárního medvěda....."
Za dva měsíce přišel další dopis:
"Milý otče, včera jsem šel na schůzku s tanečnicí hula-hula....."
Za dva týdny ještě jeden:
"Milý otče, včera mi řekl doktor, že jsem měl jít raději na schůzku s polárním medvědem a zastřelit tanečnici hula - hula!"

"Sejměte čepici, O' Connore," pravil kapitán mladému navigačnímu důstojníkovi na lodním můstku, "protože jsou-li vaše výpočty správné, vplouváme právě do svatovítského chrámu."

Transformátor



Moderátor

Organizátor

„Pořadatelé ÚBL Jiří Malý a Jan Jack Švec.

SLOVA, SLŮVKA A SLOVIČKA KTERÝM NIKDO MOC NEVĚŘÍ

Zubař: „Otevřete ústa, nebojte se, nebude to ani trošku bolet!“
Kamelot: „Poslední vydání, senzační Zprávy, jenom v našich novinách, poslední dva výtisky...“
Číšník: „Okamžiček, strpeničko, za minutku jsem u vás!“
Dítě: „Já už to víckrát neudělám!“
Rodič: „Kdepak, tohle za našich mladých let nebyvalo!“
Opravář: „Za tuhle cenu jenom pro vás...“
Manžel: „Všechno jsem ti dal, nezbylo mi ani na to pivo!“
Manželka: „Proč jsem si tě jenom, brala, jaké já mohla mít partie!“
Přítel: „Půjčil bys mě pětistovku, do týdne ti to vrátím!“
Přítelkyně: „Mě se můžeš klidně svěřit, budu mlčet jako hrob!“



„Zlatý trakaž“ pro vítězné NA PÁR CHVIL v rukou Blanky Šmídové - Kudrnovo OKOLOBRNO na Babím létě '99.



Vlasta Redl potvrdil svoje kvality, újezdské vystoupení nemělo chybu. ÚBL 1999.

Tonyho trampská kuchařka

Antonín Tony Linhart - kapelník skupiny Pacifik z kraje letošního dubna slavil narozeniny. Za povšimnutí stojí, že šlo o překročení magické hranice šesti křížků, a že několik dnů na to pozval své přátele a kolegy do Malostranské besedy na akci, kterou nazval "Oslavy mého smíření s parodontózou", což nás, nezakrýváme, pobavilo. Stále ještě vzpomínáme na skvělé předloňské vystoupení Pacifiku na Babím létě a tak jsme Tonymu, sobě, ale i Vám chtěli udělat radost. V roce 1992 vydalo nakladatelství Venkov knížku První trampská kuchařka s podtitulem Vandr do gastronomie, kterou nepsal nikdo jiný než právě Tony Linhart. Knížka obsahuje recepty na zaručeně trampské dobroty, ale také příběhy a písničky. My z té knížky každý rok / tak dva tři roky po sobě/ vybereme co se nám zdá nejzajímavější a předložíme v našem festivalovém plátku k přečtení a praktickému vyzkoušení.

PRVNÍ TRAMPSKÁ KUCHAŘKA (výňatek - díl první)

PACHOLKEM U SEDLÁKA JÍRY

Občas mě to popadne a musím někam na pár dní zmizet. Jen tak sám s celtou a se spacákem a několika těmi nezbytnostmi, bez kterých se člověk prostě neobejde. Mám rád zádumčivou a přitom bodrou jihočeskou krajinu, tak jaképak další úvahy o cíli mých cest.

Když jsem vypadl z vlaku na zastávce Mnich (to je stanice za Kardašovou Řečicí), nabyt jsem přesvědčení, že žít stojí za to, jen třeba pro tuhle chvíli. Jaro se zrovna střídalo s létem a daleko za obzor se táhlo bezmračné nebe. Tentokrát, docela mimořádně, jsem měl s sebou dostatek peněz. Moje juchání na úzké asfaltce zaujalo protijedoucího traktoristu natolik, že vjel do škarpy. Ještě chvíli si sahál na čelo a zkoušel zda má něco pod naraženým kulichem.

Čeká mě několik dnů v přírodě. Lesklé hladiny rybníků, milé dotýkání komárů, vydrhnuté podlahy v útulných hospůdkách a dobré pivo. Chtěl bych se pomalu toulat až k troskám Landštejna a pak z Bystřice, přes Jindřichův Hradec se vlakem vrátit domů. Plány to byly krásný a počasí k tomu, jako když vyšije. S počitem lorda jsem zapadnul do první hospody. Ušouraný krčmář v bačkorách se tvářil nedůvěřivě, ale i tak roznášel pivo jako křen, bez halasného dožadování. Hospoda byla skoro prázdná. Několik chlapů v rádiokách a v rohu na mol opilý hajný s podobně nacucaným psem. Proti mně usedl muž ostře řezaných rysů ve flanelové košili a s gestem, zřejmě jemu vlastním, si objednal pivo a režnou. Rozmáchem, s jakým praštil bekovkou o stůl, odehnal mouchy až k výčepnímu pultu. Jihočeská nátura moc řečí nenadělá a tak jsme seděli a mlčky popíjeli. Každý samozřejmě své pivo. Pomalu bych se měl zvednout a instinktivně hledám na prsou kožený váček, ve kterém mám ukryty své poklady. Ať hledám, jak hledám, váček nikde. Na čele mně vystoupil pot. Co teď?. Nechat krčmářa občanku a pěchem to vzít zpátky domů? Na to budu potřebovat dva dny. Po mojí celtě a spacáku by ten dědek určitě netoužil. Celá hospoda jakoby najednou byla nepřátelská. Určitě se tvářím jako provinilec a každý to hned na mně pozná. Prachy musely zůstat ve vlaku, ale s tím už nic nenadělá.

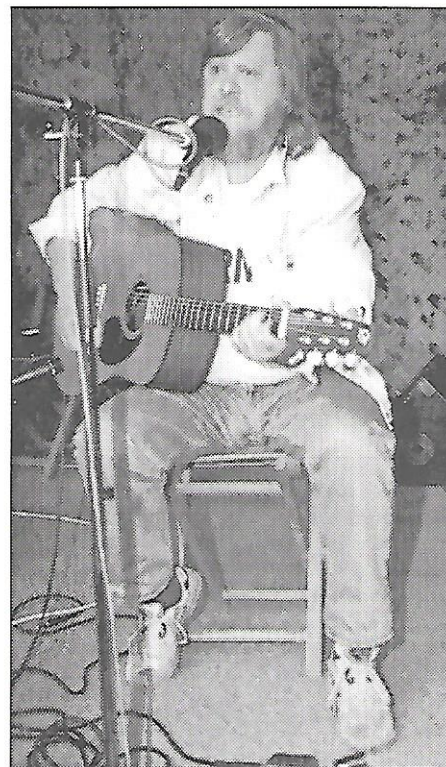
"Máš nějaké starosti?" oslovila mě ostře řezaná tvář od protější strany stolu. Nevím ani co jsem zamumlal za odpověď, ale ten chlap mi viděl až do žaludku. Bud' v téhle chvíli zdrhnu a nebo musím s pravdou ven. Ostře řezaná tvář se neznatelně usmála. "Tu outratu platím já!" vykřikl onen muž, opět s gestem, které odehnané všechny mouchy až k výčepu. "Hospodařím tady kousek vedle a potřebuji na pár dní pomocníka. Ve stavení mám samý holky a ty moc práce nenaděláj." Rád, rád! Horlivě jsem přisvědčil, vida, že vysvobození se

blíží. "Tak deme!" rozhodla ostře řezaná tvář a celá hospoda rázem ztichla. Ten má, ale respekt! Pomyslel jsem si, když jsem se na cestě přizpůsoboval rytmu jeho holínek.

Na selském dvoře jsem nevycházel z údivu. Ostře řezaná tvář mi postupně představila své dcery. "To je Klára, Bára, Bohunka a Máňa". Ta růžolíci selka, co váží nejméně dvě stě kilo, je také Máňa a je manželkou ostře řezané tváře. Ostře řezaná tvář, to je soukromě hospodařící rolník Jíra. Tady bude veselo! Napadlo mě, když jsem zhodnotil jihočeské baroko všech přítomných dam. Ze snění mě probudil až monolog pana Jíry, ve kterém smetl všechny režimy, včetně kolektivizace zemědělství, na jednu hromadu. A aby dodal svým slovům váhu, praštil lopatou do hnoje tak silně, že si celá rodina, včetně mě, protírala oči. "Tady to máš!" dokončil pan Jíra hlubokou úvahou svůj projev. "Holky mi zůstaly na krku, žádné chlap vo ně kvůli kádrovému profilu nezavádil a na studie do Budějic jsem je taky nedostal." Odpoledne, když jsme s Jírou něco kopali na poli, místní družstevníci odjžděli z návsi na zájezd do Paříže. "A to příští tejdén budou stávkovat, protože jim pomalu chcipaj všechny krásy," konstatoval boďře pan Jíra, zhodnotiv tak místní družstvo od hlavy až k patě.

Ouha! Večer jsem od nezvyklé a namáhavé práce nemohl pohnout tělem. "To tě čeká zejtra!" pravil suše pan Jíra, když před tím ukázal na hromadu polen zvíci hory Říp. Na kutě se tady chodí se slepicema a vstává se slunkem. Po míse "blbounů" čemuž u Jíru říkají "křesťanská večere" jsem se uvelebil ve voňavé stodole a přemítal, jak se to všechno zběhlo a jak já světooběžník se stal pacholkem u sedláka Jíry. Tělo mě bolelo a páliho. Čert to vem! Z přemítání mě ale náhle vyrušil šramot. A pak hned dívčí dlaň na ústech. "Pssst!" Stačil jsem jenom vyhrknout: Klára, Bára, Bohunka nebo Máňa? Prokrista pána! Nebo snad dokonce sama paní domu? "To se dozvíš!" špitlo to stvoření. A to co následovalo, by nepopsal ani markýz De Sade. Ráno, když Jíra pískal budiček, se mi ještě notně třásla kolena.

Jíra mě celej den popoháněl jako tažného koně, z hromady dříví neubývalo a Jírovy dcery se všechny čtyři chichotaly tak blbě, že jsem neuhodl, kterápak to v noci byla. Po ukrutném a vyčerpávajícím dni se noční scénář opakoval na chlup stejně. Klára, Bára, Bohunka nebo Máňa? To mě vrtalo hlavou i dál. Další rána jsem už necítil ani palce u nohou. Koncentrák je proti pracovnímu dni u Jíru ozdravnou. Noční směny na slámě předčí celý náklad časopisu "Leo". Družstevníci se mezitím vrátili z Paříže a každá domácnost, vyzbrojená novým satelitním přijímačem se chystá na výstražnou stávku. Jen Jírovi makají dál jako barevní. A tak přišel i kýžený pátý den, kdy končila moje smlouva s ďáblem. Jíra mě za tu dobu dokonale propal a je-



ho dcery vyždímaly. Ano čtyři dny čtyři dcery! To je přece nad slunce jasné. Při vyúčtování se pan Jíra tvářil podivně a na své manýry podezřele slavnostně. "Celou dobu jsi se tahal s Máňou, tak tady jí máš!" Prohlásil to tak přesvědčivě, že se třásl i malované hrnky na polici. Cítil jsem sucho v krku, ale ostře řezané tvář se nedá odporovat. A tak já i Máňa jsme dostali otcovské pozhnání a já navíc doživotně Jírovi nápravné zařízení. Napadlo mě, že bych se mohl pomstít a přihlásit Jírovo hospodářství do zdejšího družstva. Tím bych si zajistil veselé lehy na vsi a u Máni slavnou roli Vávry. Ovšem při pohledu na Jíru, kterak brousí kosu, jsem tuto myšlenku rychle zavrhnul.

Do smrti nepřestanu věřit tomu, že si mě tenkrát přezkoušely všechny Jírovy dcery, hezky za sebou. Jak tomu bylo, že dostala přednost moje nynější žena Máňa, se asi nikdy nedozvím. Dnes máme kupu dětí, ale vandry mně z hlavy nevypadly. Máňa mě pošlou do hospody a vůbec, chová si mě jako v bavinle. Pánové! Ta vám vaří, to je radost. Ale teď, aby jste dostali chuť, budu vám vyprávět o kuchařském fortelu naší panímámy.

Včera jsme vařili "šťouchaný brambory" a Máňa přinesla do lágru tolik brambor, že se nedá nic jiného dělat, než si dát zase brambory. Johnny cestou z hospody zakoupil v konzumu sklenici sterilizovaného zelí. Máňa si s tím zelím poradila následovně! Uvařila oloupané brambory v osolené vodě s kmínem. Když byly brambory uvařeny, Máňa nelsila vodu úplně a s tím zbytkem vody brambory důkladně rozšouchala. Zamíchala zelí, rozškvařenou slaninu, dosolila a volala tábor k jídlu. Na tomhle jídle slaninou nikdy nešetřila. Brambory se totiž rády omastku napijí a jde jim to docela k duhu. Slabší povahy na tuhle dobrůtku vydávaj jaguáří prskot a lahubku trefně nazvanou Lepenec si zakopávají do země, prý na horší časy. Nevěřte těm psům prerie!

Lívanečky se žahourem. S tímhle neodolatelným moučníkem se musí počkat, až vyrostou borůvky. Sbíráni borůvek je prací nadlidskou a tramp silně česající v borůvci, vyvolává na rtech smích. Proto si při sběru borůvek dejte pozor, ať vás nikdo nevidí a ať vás nekousne zmije. Máňa borůvky v ešusu nemilosrdně rozmačká, zasype podle chuti cu-

PRVNÍ TRAMPSKÁ KUCHARKA (výňatek - díl první)

krem, přileje nepatrně vodu a celý obsah ešusu rozvaří na hustou, sladounkou kaši. Livanečky koupila Máňa v konzumu. Jsou v prášku a rozdělává je podle návodu na pytlíku. Smaží je po obou stranách na tuku. My si je hotové bereme, mažeme žahourem a přijímáme mléko. To snad proboha Ne! Tak pardón! Přijímáme pivo.

Bramboračka pro zlý čas. "To je božský zdroj", zvlášť když by ho Máňa uvařila v kotlíku na ohni. Potřebujete k tomu: hodně oloupaných a na kousky nakrájených brambor, hodně pokrájených jedlých hub, když seženeme mrkev, tak mrkev a stejně tak i petržel, celer, pórek, kedluben, cibuli, česnek, majoránku, pepř, sůl, slaninu a můžeme dát i lesní bylinky, které najdeme. A teď honem do práce. Vše kromě slaniny se dá do kotlíku. Když něco chybí, nic se zpravidla nestane, pokud to nejsou zrovna brambory. Zalít vodou a vařit! Tak dlouho, až všechno změkne a brambory polévku zahustí. Míchat, přisolit! Mezitím Máňa rozpustí vedle na

pánvi slaninu a vleje ten tuk i se slaninou do polévky. Kdyby měla Máňa k dispozici hladkou mouku, nasypala by na slaninu do pánve vrchovatou lžící a míchala by tak dlouho, dokud by jíška nedostala světle hnědou barvu. Polévka by byla v tom případě hustší a nasýtila by i kamarády ze sousedního tábora. Máňa zná i několik dalších fíglů na vylepšení bramboračky. 1/ Majoránka se přidá až před koncem vaření. Polévka pak výrazněji voní. 2/ Má kůži od špeku. Dá ji vařit k polévce. Úžasné! 3/ Houby, které patří do polévky, nejprve podusí na másle a pak je tam teprve přidá. Jsou jemnější! Rozdávajte pořádné krajíce chleba! Hostina začíná!

Pučálka. Máňa by si určitě na tramp s sebou vzala pytlík zeleného, neloupaného hrachu. Pak by se poptala šerifa, jestli na nějakém místě zůstaneme alespoň dva dny. Hned jak bychom dorazili na camp, Máňa by hrách dala do pánve a zalila vodou. Zázrak! Po dnu a noci z hrachu vyrazily klíč-

ky. Ó jak mocná jsi matko přírodo! Druhý večer sedíme u ohně, zpívá se a klábosí. Máňa mezitím hrách zbavila vody a jen tak nasucho ho v pánvi nad ohněm opéká. My pojídáme a jsme okouzlení, jakou slavnostní náladu taková pozornost u ohně udělá. Řeknu vám! Sehnat neloupaný a zelený hrách v obchodě, to je kumšt?

Kamarádi, až budete mít chuť na toulání po jižních Čechách, určitě se u nás zastavte! Třeba jen na kus řeči a nějakou tu zlatku si na mém hospodářství přivydělat. To víte! Mám čtyři holky, skoro na vdávání a ty toho doma moc nepodělají. Tak je mi každá ruka dobrá. Berte to jako zvadlo na prima slezinu!

Ahoj!
Tony Linhart

A ještě tři chuťovky bez Máňi !

MELOUNOVÁ POLÉVKA.

Tuhle specialitu jsem viděl podávat na Floridě, zvlášť když bylo pořádné horko. To se celý vnitřek melounu opatrně rozkrájí na kostičky /1,5 x 1,5 cm/ a naskládá se do kotle. Slabší jedinci se při tomto aktu snaží ještě odstranit jádýrka. Pak se kostičky v kotli bohatě zasybou pískovým cukrem. Cukr typu "moučka" nepoužívejte, ten by celý výtvar zkallil. No a nyní se ta paráda zalije nejméně litrem bílého vína. Ve stínu a ve studenu se pak kotel s touhle dobrotou nechá přes noc ustat. Ráno, po snídani vám bude krásně do zpěvu, pokud ovšem polévku nějaký nezbeda přes večer nevypije. Jeden dovede melounovou polévku vylepšit navíc rumem a jásalí jsme celý den. Nazítří jsme pak jásalí méně, když jsme dávali dohromady prachy na vlak z Floridy domů.

MAGGIHO STEAKY.

Jedním slovem neopakovatelná pochoutka. Tvrdý chléb nakrájíme na krajíce. Pokapeme polévkovým kořením "vitana" nebo "maggi". Do chlebu nacucaných polévkovým kořením můžeme ještě vetřít hořčici. Pak rychle opékáme po obou stranách na tuku. Netřeba říkat, že je dobré použít rozpuštěnou slaninu. Hotové horké steaky podává labužník s jakoukoliv mezinárodní oblohou k hovězímu masu. My se při pojídání této lahůdky budeme na oblohu dívat.

HOUBOVÝ SALÁT Z ARIZONY.

Pokud s námi budou jíst sami kamarádi, nasbíráme jen jedlé houby. Očistíme je a pokrájíme na tenké plátky. Houby provrtané skrz na skrz červama raději vyhodíme. Nejsme přece na tom sběratelsky tak špatně, a bychom museli jíst všechno. A honem s nimi na pánev do rozeřátého oleje. Když není olej, rozškvaříme slaninu. K houbám přidáme proužky papriky, kolečka cibule, dvě vymačkaná a rozkrájená rajčata, dvě kostky cukru a dusíme. Nezapomeneme také osolit. Do směsi naposledy přijde na kostičky nakrájený uzený bůček, nebo uzenina. Hotové necháme ve stínu a v chladu. Studenou směs promícháme, přidáme citrónovou šťávu nebo ocet, pepř, cukr a sůl. Vše podle chuti. K salátu si pečeme na sucho chleba a vyprávíme si, kolik lidí už zemřelo na otravu houbami. Dobrou chuť vám přeje kuchař z Truckerova ranče.



**MOTOR
SERVIS**

FIAT

Motorservis, kpt. Jaroše 405, 570 01 Litomyšl
tel.: 0464 / 614 531-2, 612 178, fax: 0464 / 612004



PUNTO
již od
259.000,- Kč

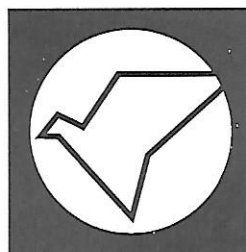
**Při nákupu na leasing 3 roky
havarijní pojištění zdarma !**

BRAVA
již od
332.900,- Kč



Zemědělské družstvo

Dolní Újezd u Litomyšle
tel.: 0464 / 632 831-7, fax: 0464 / 631 138



"Zelenina pro zdraví i potěšení". Sen se stane skutečností, když zakoupíte pařeniště (cena již od 1.069,- Kč) nebo skleník (cena již od 8.500,- Kč) zhotovený v naší přidružené výrobě a zajistíte tak ideální klimatické podmínky pro Vaši zeleninu.

Prodáváme produkty rostlinné výroby, maso a domácí masné výrobky z vlastní produkce.

Zajistíme stravování.

Ochotně a rychle Vás obsloužíme v Dolním Újezdě u naší čerpací stanice pohonných hmot - Special 91, Natural 95, Super 96 a nafta. Nabídneme Vám motorové oleje a kosmetiku pro Vaše vozidla.

Provádíme měření emisí vznětových motorů a zajistíme opravářské a klempířské práce, autodopravu a další služby pro občany a podnikatele.

Těšíme se na Vaši návštěvu u nás.

Autoopravna středisko Poříčí nabízí opravy osobních i nákladních aut včetně zajištění technické kontroly.
Informace získáte na tel.: 0464 / 638 207, fax: 0464 638 204

IRBIS

Kudynová - Nováková
Nad Nádrží 279
538 25 Nasavrky

Tel./fax: 0455 / 677 455
Privat: 0455 / 677 453

Nabízí:

- lesnické zimní čepice tesilové s pravou i umělou kožešinou
- lesnické zimní čepice hubertusové s pravou i umělou kožešinou
- ušanky z kepru
- lesnické brigádyrky tesilové
- hubertusové klobouky a klopáky
- rybářské klopáky z pláštoviny
- bejsbolky z pláštoviny a flauše
- keprové čepice bez podšívky
- klobouky z manšestru a celtoviny
- ušití jakékoliv čepice podle vašeho přání

Na požádání Vám zašleme náš nabídkový list včetně ceníku.

OBCHOD DŘEVEM

Karel Pich

569 53 Cerekvice n. Loučnou 66

výroba a prodej řeziva
doprava kulatiny



Boženy Němcové 148

571 01 Litomyšl

tel.: 0464 / 614 881

mobil: 0603 / 492 698

<http://www.atlantis.lit.cz>

ELKAP

Kovář Karel

Lubná 3, tel.: 0463 / 745 307

- revize a montáž elektrického
zařízení a hromosvodů



Fotoateliér, kopírování,
minilab a prodej foto

Smetanovo náměstí 115 • LITOMYŠL, tel.: 0464 / 613609



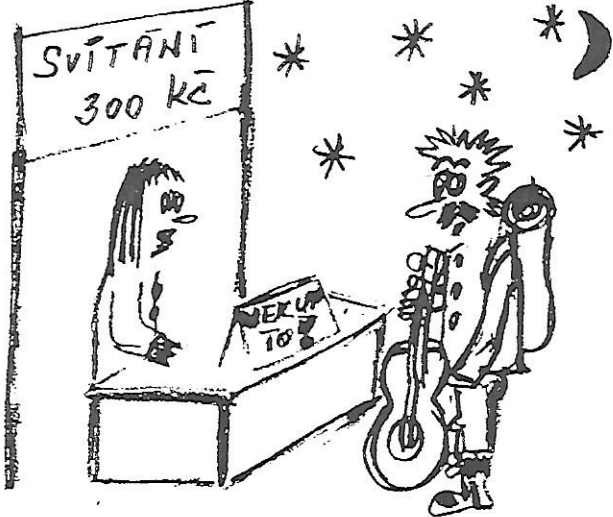





music stop

CD MC VDK T-SHIRTS DARTS

třída Míru 450 PARDUBICE
tel/fax 040/6615202

Jatky

Semanínská 71, 560 02 Česká Třebová
tel.: 0465/539169, 534100, 539107

						MUŽSKÉ JMÉNO	VÝZVA K ZASTAVENÍ	LATIN- SKÝ UŽ	2. DÍL	NAPODO- BENINA
						DRUH TOPOLU				
						ZAČÁTEK ZÁVODU				
						KOUSAVÝ HMYZ				
						INIC. PANENKY		TU MÁŠ		
						JUPITERŮV MĚSÍC		NOČNÍ PTÁK		
	ŠPERK	OKRASNÉ ZÁHONY	BLANKYT	SUVENÝR	EVROPAN			DRAVÝ PTÁK		
					INIC. RŮŽKA			ZESILENÝ ZÁPOR		
POTAJÍ							DRUH HVĚZDY			
							SPORT. NÁČINÍ			
UBOŽÁK						NEŠIKOV- NÁ				POLNÍ PRÁCE
						ZÁSTUPY				
SLONO- VINA					NÁZEV SPORT. JEDNOT					
					SAD					
VELBLOU- DÍ KRÍŽENEC				ČÁST TĚLA					PRUDKÝ	
				SOUTOK					ČÁST PAŽE	
OTEC			FR. ŘEKA					TENISOVÝ ÚDER		
			CHOBOT- NATEC					VÍŘENÍ		
TLAČÍT- KA							KAPALINA			
							ČESKÁ OBEC			
	ZAČÁ- TEČNÍK	HLT				POKLOP				SVO- BODNÝ STATEK
		RUKOJEŤ				HROMADA				
ZUŘI- VOST					OHAVA					
					DRUH HORNINY					
VÝKON. STUPEŇ V JUDU				ZEMĚDĚL.. ZKRATKA				ČÁST KAMEN		
				ČÍSLOVKA				SPZ PRAHY		
JMÉNO McBAINA			NEPOHO- DA					SPZ MÓSTU		
			POLNÍ MÍRA					ZAJISTÉ		
1. DÍL										
IZOTOP RADONU						DRUH POPLAT- KU				

Autorka: Monika Svatoňová

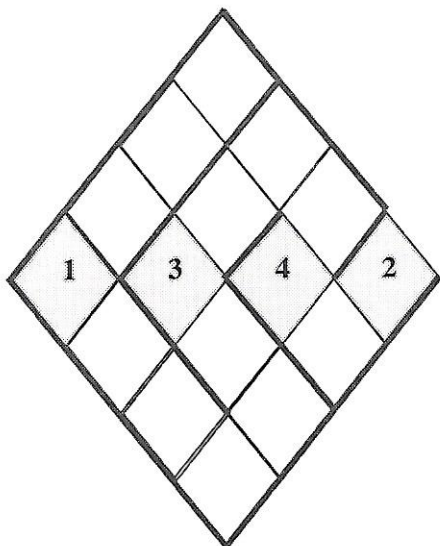
NÁVOD K LUŠTĚNÍ

Všechny výrazy jsou dvouslabičné a zapisují se po slabikách vždy do dvou políček. Druhá slabika je současně první slabikou dalšího výrazu.

PRAŽSKÝ OSTROV; PANEČKU; SPOJKA (ČI); JMÉNO HERCE POLÍVKY; UČEBNÍ HODINY; ČESKÝ MALÍŘ A ILUSTRÁTOR (JOSEF); DROBNÝ AFRICKÝ KOPYTNATEC; ÚČETNÍ SCHODEK; ZÁMOTEK HOUSENKY; BANKOVNÍ ÚČET; TOHLETO; ZNAČKA DŽUSŮ; AFRICKÝ STÁT; ITALSKÁ MĚNOVÁ JEDNOTKA.

Tajenka = název známé brněnské folkové skupiny.

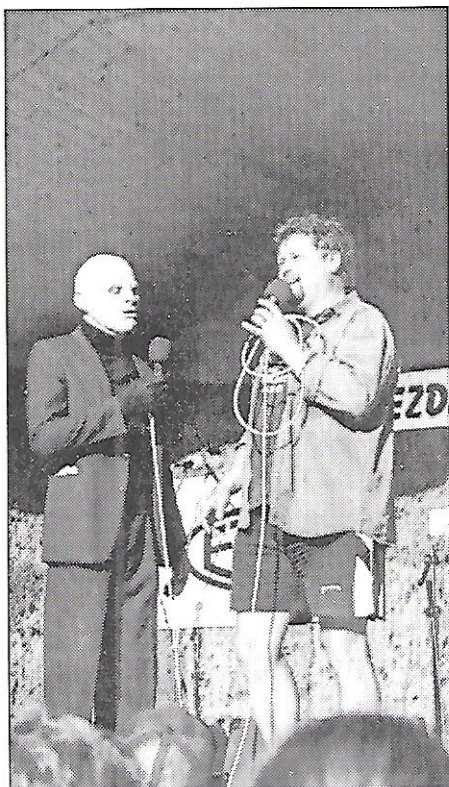
Autorka: Monika Svatoňová



Fantomas na Újezdském Babím létě

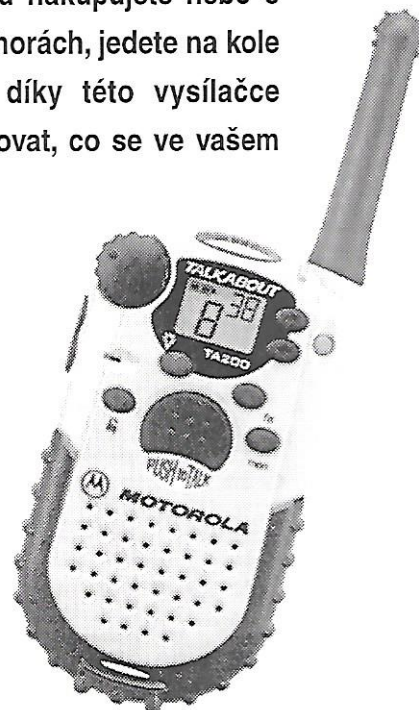
Kdo byl loňského roku při tom a zároveň četl festivalový zpravodaj, ví o co jde. Pepíka Štrosse, který si sem tam něco na Babím létě 99 odmoderoval a byl nakonec rozdělen na tři díly /jeho vystoupení/, tak trochu překvapil Fantomas /viz. foto/. Celé to bylo postavené na fotografii zaslané samotným Štrossem do zpravodaje, na níž byl zachycen v přátelském objetí s Fantomasem. Rozhodli jsme se Pepu trochu "rozhodit" a tak se kolega Jan "Jack" Švec za Fantomase velice zdařile přestrojil. Do dnešního dne Pepa netuší, kdo byl pod maskou. Nechali jsme ho odejít s nezodpovězenou otázkou. Pravda je, že několikrát škemral, abych mu prozradil, kdo ho na pódiu tak pozlobil, ale byl jsem rozhodnut neprozradit. Přislíbil jsem však, že až se na Babím létě v roce 2001 zase objeví, tak snad možná. Kdo ví? Prostě, dal jsem tomu korunu a Pepa se na mně pak chvíli podivně tvářil. Zákulisí celé záležitosti poodhaluji o rok dříve, a to si pište, že jeden výtisk festivalového zpravodaje 2000 na pštrosí farmu, pardón, na štrossí farmu zašlu!

Jirka Malý



Bud'te v kontaktu se svým světem, i když jste daleko

Vysílačka Motorola Talkabout TA200 nabízí okamžitý a zábavný způsob, jak zůstat ve styku s vaší skupinou. Ať už právě s rodinou nakupujete nebo s přáteli lyžujete či chodíte po horách, jedete na kole anebo v poklidu rybaříte, díky této vysílačce Talkabout TA200 můžete sledovat, co se ve vašem světě děje



**vysílačka
Motorola
Talkabout TA200**

Autorizovaný distributor a certifikované servisní středisko firmy Motorola

KONEKTEL, Pražská 152, 530 06 Pardubice, Tel.: 040-6857111, Fax: 040-6857222

KONEKTEL, Vídeňská 55, 639 00 Brno, Tel.: 05-43524333, Fax: 05-43524332

E-mail: obchod@connectel-cz.com

<http://www.konektel.cz>

Nashledanou v roce 2001 !



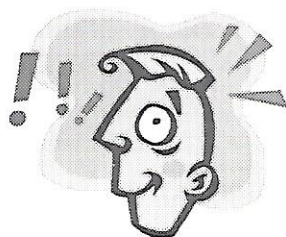
Samozřejmě, že nemusíme zdůrazňovat jak nás těšilo, že jste byli zase s námi. Je to pravda ! Devátý ročník Újezdského babího léta se uskuteční ve dnech 17. a 18. srpna, což znamená jako vždy předposlední víkend tohoto měsíce. Na každý pád slibujeme zajímavý program, což se nám doposud dařilo plnit a přejeme Vám velice úspěšný rok do příštího Babího léta. Mějte se přesně tak, jak sami nejlépe dovedete a nezapomeňte na nás, ani na náš festival.

DĚKUJEME všem, kteří se na přípravě a následně na samotném chodu osmého ročníku Újezdského babího léta podíleli. Obecnímu úřadu Dolní Újezd, zastupitelstvu obce v čele se starostou Josefem Kladivem, místnímu hasičskému sboru, Sokolu, v neposlední řadě mnohým obětavým lidem včetně přátel a kamarádů, zejména pak sponzorům, bez nichž by to určitě nešlo. Děkujeme, že jste s námi a že tomu tak bude i v roce příštím.

e-mail: babi-leto@volny.cz

<http://www.volny.cz/babi-leto>

Blbákovy



Zaběhnutá zahraniční firma v oblasti letectví hledá lakýrníka vrtulí

Podmínky:

- VŠ vzdělání
- 15 let praxe v oboru
- pasivní znalost tří světových jazyků
- aktivní znalost svahilštiny
- věk do 35 let

Mezinárodní firma s dobrým zázemím hledá **OBCHODNÍ ZÁSTUPCE** pro oblast centrálního Zimbabwe.

Požadujeme

- flexibilitu
- ŽL a vlastní helikopteru
- komunikativní schopnosti
- maximální pracovní nasazení

Nabízíme

- nadprůměrné platové podmínky
- práci v mladém dynamickém kolektivu

Významná tuzemská společnost zabývající se mezinárodním obchodem s bramborovým semenem vypisuje konkurz na uvolněné místo motorizovaného agenta pro zajišťování pravidelných dodávek sortimentů zákazníkům.

Požadujeme:

SŠ vzdělání, znalost práce s PC, ŘP minimálně A50, schopnost zvládat a řešit stresové situace

Mandelinka & syn s.r.o.
Senovážná 4
111 211 Praha 11

Obálku označte čitelně:
„KONKURZ“

www.mendelinka.cz
semeno@mendelinka.cz

inzeráty

SOU tunelářské

V Hrdlořezech 15
215 35 Praha - Hrdlořezy
Přijme
od 1. 9. 2000

kvalifikovaného pedagoga
předmětu „daňové úniky“
na plný úvazek.

KAHFIMUM

berm inkud becm beprp kud imap docist kmitrof.

Kultec gwintum jinkof

Repotvankz:

- fipalum dusthardt
- isten dunkogrimut milio
- juntelo dio mocnus

Incluv:

- 17 000 HG,
- Opolum dul kul kritmon

Kahfium CZ,
M-Palác, Heršpická 5, 639 06 Brno
www.kahfium.jl

Školní kantýna při SZeš Chrudim (Truhlářská 3, 524 12 Chrudim)
vypisuje pro detašované pracoviště Šamšulíčkova Lhota výběrové řízení na pozici:

ASISTENTKA ŘEDITELE

Požadavky: VŠ vzdělání ekonomického směru
zkušenosti ze soutěže MISS
věk do 28 let
samostatnost a odpovědnost

Vaše žádosti s příloženým strukturovaným životopisem raději nikam neposílejte.

Z HISTORIE POVSTÁNÍ

V průběhu třicetileté války (1618 - 1648) byla celá česká země a zvláště venkov poničen a vydrancován od Švédů i císařských vojsk. Na litomyšlském panství byla v některých vesnicích až 1/3 statků zpustlá a pole zarostlá. Ještě 10 let po skončení války zde byly statky jen s 1/4 oseté půdy.

Největší metlou je pro poddané stále narůstající roboty. V r. 1649 se stává pánem na litomyšlském panství hrabě Maxmilián Trautmansdorf. Připravuje stavbu panského



Autorem ilustrace je ak. malíř Václav Boštlík.
Z knihy „Krvavé vavříny“.

dvora v Dolním Újezdě. Základem je svobodný dvůr Bořků z Dohalic a Poličan, ke kterému připojuje pozemky dalších statků. Dvůr nese jeho jméno, „Trautmansdorf“. Po jeho smrti zakládá další dvory jeho syn Jan Bedřich. Dvory jsou zřizovány bez tažné síly, a tak k robotě pění přibývá tažná. U dvora se



Z přehlídky staré zemědělské techniky.



Nová pohlednice vydaná u příležitosti oslav.

staví ovčín, kde je několik set ovcí, které se pasou na panském, ale i polích poddaných.

Od počátku roku 1680 začínají v celé zemi nepokoje a zjevný odpor proti narůstající robotní povinnosti. I na Litomyšlsku je situace obdobná. Rychtáři a konšelé chtějí s pány vyjednat. Píší „memoriály“ o snížení robotních povinností, ale vesměs marně. Nejaktivněji jedná bývalý rychtář Matěj Abrahám z Poříčí, Jakub Míkulecký ze Sedliště, Pavel Havran z Dol. Újezda, Jakub Čížek, Pavel Beybl a rychtář Lukáš Veselík z Hor. Újezda, ale i někteří rychtáři a konšelé z německých vesnic. Při jedné schůzce jsou přítomni v krčmě u Morejnu zadržení a jeden sedlák uvězněn. Toto se stalo bezprostředním

podnětem zahájení povstání. Ten den v podvečer začal již podruhé hořet panský dvůr v německých Litrbáších. Mlynář Lukáš Pakosta ten den se svým bratrem Martinem v Litomyšli tuto zprávu předává prostřednictvím pořádníků v Horním Újezdě a sám vyrozumí poříčského rychtáře Zavřela. Spontánně narůstající dav, ozbrojený vším, co bylo po ruce, dává do pohybu poddané z Dolního Újezda a Osíka. Na návrší mezi Osíkem a Litomyšlí vzniká velký částečně vojensky organizovaný tábor, kde jsou během několika dní zastoupeny téměř všechny panské vesnice. Dle některých pramenů až 3000 vzbouřenců mohlo napadnout a vyplnit zámek. Dochází ale opět k jednání se zástupem hraběte zámeckým hejtmanem Světelským, který mezitím povolal do Litomyšle z Chrudimi a Vys. Mýta vojenskou posilu. Hejtman přislíbil některé ústupky a shromáždění se v klidu rozešlo. V krátké době jsou však mnozí účastníci zajati, vyšetřováni a vězňeni v Litomyšli a v Chrudimi. Císař na žádost hraběte ustavuje vyšetřovací komisi, která má zjistit příčiny pozdvižení a viníky potrestat. Vyšetřuje desítky podezřelých a stovky svědků od 30. července do 13. srpna r. 1680.

Ortel komise je nečekaně tvrdý: Lukáš Pakosta „zpáteční mlynář“ je od hlavy dolů kolem lámán, Matěj Abrahám z Poříče a Jan Černý Uher z Bučiny jsou stati mečem, Jiřík Lorenců z Hor. Újezda oběšen. Dalších 24 obviněných musí 1-3 léta pracovat v poutech a železech na obecním díle. Den po popravě hrabě Trautmansdorf vydává mírnější poddanský řád s nižšími robotními povinnostmi v duchu nařízení císaře Leopolda I.

Oběti tohoto povstání byly prvními podněty ke zrušení nevolnictví a později i roboty.

Zdeněk Holub

Autor fotografií: Marek Bartoníček.